GIORNO ...

1 PETRA MAGONI E FERRUCCIO SPINETTI: CONCERTO–PRIMARIE IL PUBBLICO SCEGLIERA' I BRANI DEL NUOVO CD

SI POTRANNO ascoltare in anteprima i brani del nuovo album in uscita a fine gennaio. Doman al Teatro Niccolini Niccolini il concerto-primizia di Musica Nuda di Petra Magoni e Ferruccio Spinetti (foto) dicono: «Lo spettacolo sarà un po' come le primarie, gli spettatori decideranno insieme a noi quali pezzi inserire nel disco». Dopo undici anni di live sarà la sala diSan Casciano, e non uno studio di registrazione, ad offrire alla cantante e al contrabbassista lo spazio fisico ed emozionale di ampliare e arricchire le proprie esperienze musicali. Il concerto, "Lavori in corso", è in programma domani sera alle ore 21 , per una nuova esperienza creativa dei due artisti.

2 Lavia inaugura la stagione Alla Pergola con Pirandello

Gabriele Lavia inaugura la stagione 2014/2015 del Teatro della Pergola con la prima nazionale dei 'Sei personaggi in cerca d'autore'. Nel 1948, dopo la guerra, la Pergola fu inaugurata nuovamente con lo stesso testo di Pirandello.

Teatro della Pergola
da venerdì
ore 20,45

3 Giuseppe Bevilacqua e "L'alzata di Meissen"

Giuseppe Bevilacqua presenta venerdì il suo libro 'L'alzata di Meissen': introduce Sergio Givone. E' la storia di Linder invitato a prendere parte a un prestigioso convegno indetto a Villa Bella, che passa in rassegna le preziose rarità.

Biblioteca delle Oblate
Via dell' Oriuolo 26
venerdì ore 17,30

SS. ANNUNZIATA

Nek con Voa Voa nel nome di Sofia Il primo anno

VOA VOA onlus Amici di Sofia compie un anno. Per l'occasione la onlus, che si occupa di sostenere le famiglie con bambini affetti da patologie rare neuro degenerative, organizza domenica una festa in piazza Santissima Annunziata, dove sarà allestito un villaggio Voa Voa dalle 10,30 fino a tarda sera. La manifestazione è a ingresso gratuito e avrà ospiti come Filippo Neviani, Nek (socio fondatore), Povia, Paolo Vallesi, il violinista Francesco Nicolosi (Italia's got Talent), Antonella Lo Coco (X-Factor), Lidia Schillaci (vocalist di Eros Ramazzotti). Ci sarà spazio per il divertimento e per l'informazione. I bambini saranno intrattenuti dall'animazione di Ivan & Francesca. Non mancheranno truccabimbi e laboratori a cui segue lo spettacolo dei Bandierai degli Uffizi ed il ballo delle Madonne Fiorentine (ore 15). L'animazione è incorniciata da una grande buffet aperto a tutti. La festa si trasferirà poi nella sala convegni dell'Istituto degli Innocenti per il taglio della torta (ore 15,30) e per la presentazione dei progetti Voa Voa da parte dei genitori di Sofia, i coniugi De Barros. Alle 17 sarà consegnato il Premio Voa Voa, destinato alle istituzioni più sensibili alla causa. Info: www.voavoa.org.

Massimo Ranieri in Riccardo III

DA DOMANI AL TEATRO VERDI

Massimo Ranieri in noir 'Ecco il mio Riccardo III'

di TITTI GIULIANI FOTI

«**COME** uomo sono indignato per quel che succede. Disgustato da quello che vedo e perchè non c'è quasi niente di positivo per la gente. Chi ha la poltrona calda non la vuole più lasciare. Il passato è anche troppo presente». Massimo Ranieri è il più grande showman italiano. Ottimo attore, cantante, ottimo (perchè no) ginnasta: un fiato così e una tecnica unica, perchè spontanea e mai artefatta. Torna da domani a Firenze con lo spettacolo 'Riccardo III'. Debutto al Teatro Verdi dal 24 (fino al 26 ottobre) con la sua regia per una nuova sfida. Traduzione Masolino D'Amico, musiche di Ennio Morricone.

LO SPETTACOLO

L'artista firma anche la regia Traduzione di Masolino D'Amico le musiche di Ennio Morricone

Ranieri: il suo Riccardo III è dedicato a qualcuno in particolare?

« E' dedicato al coraggio. Al voler cercare nuove sfide. Io penso ai giovani oggi, che sono nel mio cuore. Io cercherei di tutto per non far scappare i giovani dall'Italia. Farei di tutto per motivarli a rimanere qui. Girerei per le istituzioni, per le scuole, ripartirei dalla cultura, vorrei dare loro speranza perchè non se ne vadano. E' un peccato mortale vedere ragazzi che vanno a cercare il loro futuro all'estero. Loro sono le nostre risorse, dovremmo avere occhi di riguardo».

Perché proprio Riccardo III?

«E' un titolo che ho in testa da vent'anni. L'idea me l'ha data un mio caro amico palermitano, ex professore di filosofia, oggi novantenne, che un giorno mi ha detto: 'Saresti un grande Riccardo III' . Ma è un ruolo con cui prima o poi ti devi scontrare e confrontare. E buttarti senza paracadute».

Quanto contano le lezioni dei grandi maestri?

«Sento ancora le loro voci che mi rimbrottano: tutto quello che è stato è in me. Come dimenticare le lezioni di Patroni Griffi, Strehler, De Lullo? E' impossibile non sentirli sotto pelle, sentire la loro lezione e, ti dico la verità, mi mancano sempre. Meno male che ho ancora Scaparro, che per me è un fratello, con la sua meravigliosa calma olimpionica. Tutto quello che faccio è ispirato a loro».

Il malvagio re Riccardo III di York, la presa del potere quel nero '500: cosa aspettarsi da Ranieri?

«Quello che il pubblico capirà è che la gente non è cambiata. Che il politico di allora è quello di oggi. Ma c'è una differenza: nel '500 uccidevano e oggi rubano. Il potere loro – anche se non tutti sono uguali, per fortuna – è solo economico. Non arrivano a uccidere. Il potere di ieri era avere in mano il Paese, avere un regno per progredire e andare avanti per essere i primi nella classe nel mondo. Riccardo, poi, indossa i costumi della malvagità meglio di chiunque altro e allora via via che continuavo a leggere e rileggere mi è apparso sempre di più in bianco e nero».

Uno spettacolo ambientato negli anni '40?

«E in bianco e noir. Perché se i gialli svelano le colpe dalla parte dei buoni, il noir ci fa guardare il mondo con gli occhi dei colpevoli, ci spinge a scoprire fin dove possono arrivare le radici dell'umana cattiveria».

MOSTRE

SACRI SPLENDORI

IL TESORO DELLA 'CAPPELLA DELLE RELIQUIE' IN PIAZZA PITTI
PALAZZO PITTI
Fino al 2 Novembre 2014 Orario: 8.15-18.30. Chiuso primo e ultimo lunedì del mese
Info: 055 294883

PICASSO E LA MODERNITÀ SPAGNOLA

PALAZZO STROZZI
Piazza degli strozzi 1
fino al 1 Gennaio 2015
Ore 10–19; 8 euro, ridotto 6, per le scuole 4

DONATELLO

IL PROFETA IMBERBE, IL PROFETA BARBUTO O PENSIEROSO E IL PROFETA GEREMIA
BATTISTERO DI SAN GIOVANNI
Fino al 30 Novembre 2014
tutti i giorni con orario 11.15-18.30
apertura notturna: giovedì, venerdì e sabato Fino alle 22.30

FIESOLE E I LONGOBARDI

NEL CENTENARIO DEL MUSEO ALLA RISCOPERTA DI UN POPOLO
MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO FIESOLE
Fino al 31 Ottobre 2014
Info: 055 5961293 / 055 5961262
Biglietto: intero 12 euro, 8 euro ridotto

ANIMALIA

GLI UOMINI E LA CURA DEGLI ANIMALI NEI MANOSCRITTI
BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA
Fino al 10 gennaio 2015 Info: 055 210760

1944 I PONTI DI FIRENZE

«FLORENTINE ART & PEOPLE UNDER FIRE»
COMPLESSO DELLE OBLATE
Via dell'Oriuolo 33
Fino al 30 Novembre 2014
Info: 055 2616527

RITRATTI DI PAESI, MARI E CITTÀ

PALAZZO PITTI
SALA DELLE NICCHIE DELLA GALLERIA PALATINA
fino al 18 Gennaio 2015
da martedì a domenica, dalle 8,15 alle 18,50
Chiuso il lunedì